

FICHE TECHNIQUE

MORIK

INFOS ACCUEIL (Contact Lyonel + 33 665 614 950 / morikmusic@gmail.com)

1. ACCES

- Un emplacement surveillé sera réservé à proximité immédiate du site pour 2 ou 3 véhicules.
- Un plan détaillé d'accès avec adresse et numéros de téléphone de la salle sera fourni par l'Organisateur au groupe au moins 15 jours avant la date du concert

2. LA SALLE

- Devra présenter toutes les normes légales de sécurité.
- Elle sera chauffée en hiver dès l'heure de la balance.
- L'accès de la salle sera interdit à toute personne étrangère au spectacle pendant la balance.

3. LOGE

- Une loge pour l'équipe avec accès direct à la scène, équipée confortablement pour sept personnes avec miroir en pied, divan, table, chaises, fauteuils et réfrigérateur.
- Elle sera chauffée en hiver et fermée à clef. La clef sera remise au groupe dès son arrivée.
- Des toilettes et lavabos (douche éventuellement) situés dans la loge ou à proximité.
- Prévoir sept serviettes de toilette propres et sèches.
- Prévoir un catering (fruits, boissons, barres de céréales...)

4. REPAS

- 7 repas dont 2 sans viande (poisson ou végété) avant ou après le concert selon l'horaire
L'équipe est composée de 5 musiciens, d'un technicien son et d'un accompagnateur en charge du merchandising

5. HOTEL

- A prévoir si besoin

6. GUEST LIST

- Le groupe pourra disposer de quelques places exonérées pour ses invités.

7. MERCHANDISING

- Prévoir un stand gratuit à cet effet (table, chaise, lumière, 3 grilles caddy).

INFOS TECHNIQUES (Contact Stéphane + 33 607 798 907 / steff.uriot@sfr.fr)

8. LA SCENE

- Centrée par rapport à la salle dans le sens de la largeur.
- Dimension minimum : ouverture 8 m hors ailes de son, profondeur 6 m, hauteur 1 m, hauteur sous cintres 6m.
- Plateau parfaitement plat, lisse et stable en tous points, les éléments le constituant devant être impeccablement et solidement joints afin de pouvoir supporter 300 kg/m².
- Un praticable commun batterie et claviers (6,00M X 2,00M X 0,40M).
- 12 petites bouteilles d'eau
- **Prévoir l'installation d'un Backdrop de 4M x 3M Centré au lointain.**

9. SONORISATION (Le Matériel sera monté, câblé et prêt à l'emploi à l'arrivée du technicien)

DIFFUSION

- La diffusion est placée à 1.70 m du sol si le système n'est pas clusté. La régie est au centre de la salle (max 20 m de la diffusion), les subs sont posés à terre. Les filtres devront être rapidement accessibles par le technicien. La puissance devra être adaptée à la salle (15w/p donc 400 prs/7 KW + subs, 1000 prs/ 15Kw + subs, etc.).
- Système professionnel égalisé (Line Array de préférence) type : D n'B, Adamson, Meyer Sound, C. HEIL
- Pas de système « fait maison ». Calculer 15 watts par personne.
Ex: 400 places > 6 000 watts - 1 000 places > 15 000 watts.

CONSOLE

- YAMAHA CL 5, QL 5, Soundcraft Vi série, MIDAS PRO 2, YAMAHA M7 CL, YAMAHA LS 9-32, SSL ou Digico
- **PAS DE M32, X 32, TF3 ETC.**

REGIE RETOUR (en fonction de l'événement)

PREVOIR UN SONORISATEUR RETOUR PROFESSIONNEL

- Console type : 48/8 Départs (pour la configuration retours)
- Système monitoring : 6 WEDGES identiques + PFL, type PS 15 NEXO, 115 FM, MTD 115 Heil, Max 15
- (600 w mini par wedge). Si les wedges sont appairés, voire le plan de scène pour l'orientation des moteurs.
- Amplification mini 600 W par retour (Les amplis doivent impérativement être identiques)
- 2 SIDES pour les grandes salles et les concerts en extérieur

Mix : 1) KEY 2) DRUM 3) GUITARE 4) LEAD VOCAL 5) BASSE
6) SIDE JAR* 7) SIDE COUR*

* Sides Fill uniquement pour les Grandes salles et les festivals en plein air

BACKLINE

- Faire un point sur les besoins en backline avec le technicien

10. LUMIERE

PREVOIR UN TECHNICIEN LUMIERE PROFESSIONNEL

- Voir plan de feu

Durée de la balance : 1 heure après installation complète du back-line.

MORIK

PATCH LIST

CH	INSTRUMENT	MICROS/DI	FOH INSERT	MONITOR INSERT	PIEDS DE MICRO
1	KICK IN	B91	GATE	GATE	
2	KICK OUT	D6/B52A	GATE	GATE	PP
3	SUBKICK	FOURNI	COMP		PP
4	SNARE TOP	SM57/i5	COMP		PP
5	SNARE BOT	SM57/i5	GATE		PP
6	H.H.	SM57/B56A			PP
7	TIMBALE	E904/B98A	GATE	GATE	PP
8	RACK TOM 1	E904/B98A	GATE	GATE	
9	FLOOR TOM	E904/B98A	GATE	GATE	
10	O.H. Jar	C414/KM184			GP
11	O.H. Cour	C414/Km184			GP
12	SPDS L	DI			
13	SPDS R	DI			
14	BASS	DI	COMP	COMP	
15	BASS MIC	SM 57/M88	COMP	COMP	PP
16	KEY L	DI			
17	KEY R	DI			
18	EL. GUITARE	E 609/SM 57			PP
19	ACC. GUITARE	DI			
20	TAMBOUR KA MORIK	SM 57			PP
21	TAMBOUR KA BASSE	SM 57			PP
22	DJEMBE	SM 57			PP
23	VX CLAVIER	SM 58			GP
24	VX BATTERIE	B 56/SM 58			GP
25	VX GUITARE	SM 58			GP
26	VX MORIK	HF SM58/B58			GP
27	VX BASSE	SM 58			GP

Sonorisation : Stéphane URIOT +33 607 798 907

E-mail steff.uriot@sfr.fr

MORIK

PLAN DE FEU

